

УДК 72.007(470.45)

**П.П. Олейников, Е.П. Олейникова, С.Н. Трофимов**

## **ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ СТАЛИНГРАДА**

Рассмотрены некоторые вопросы профессиональной деятельности главных городских архитекторов довоенного Сталинграда. Приведены биографические данные, архитектурные проекты А.М. Дворина, В.А. Сиренко, П.И. Бучнева.

**К л ю ч е в ы е с л о в а:** главный архитектор города, архитектурный проект, Сталинград.

The authors study some problems of professional activity of main urban architects of pre-war Stalingrad. Biographical data, architectural designs of A.M. Dvorin, V.A. Sirenko, P.I. Buchnev are given.

**К е y w o r d s:** chief architect of the city, architectural design, Stalingrad.

Архитектурное наследие довоенного Сталинграда представлено в настоящее время всего несколькими десятками зданий, которые сохранились или были восстановлены и реконструированы в послевоенные годы. Подавляющее большинство зданий, в том числе и значимых в архитектурном отношении, были уничтожены в период Сталинградской битвы. Они остались для нас лишь в фотографиях или в редких кадрах довоенной кинохроники. Еще меньше известно сейчас о людях, которые проектировали эти здания — о Сталинградских архитекторах. Поэтому воссоздание и сохранение архитектурного наследия нашего славного города-героя — задача актуальная, ответственная и очень интересная.

В 1920—1930 гг. во главе процесса проектирования новых и реконструкции старых зданий стоял главный архитектор города, который отвечал за все этапы архитектурной деятельности в нем. Из архивных источников известно, что в мае — июне 1928 г. должность городского архитектора Сталинграда занимал Сергеев [1]. Видимо, именно ему приходилось решать вопросы размещения и согласования при строительстве не только жилых и общественных зданий города, но и при возведении таких грандиозных строек, как Сталинградский тракторный завод, расширение и реконструкция заводов «Красный Октябрь», «Баррикады» и т.д. Других сведений о Сергееве, о его имени и отчестве, возрасте, образовании и т. д. пока нет — это тема для дальнейших исследований.

Зато недавно получены новые данные о деятельности другого главного городского архитектора Сталинграда довоенной поры — А.М. Дворине [2] (рис. 1). Абрам Моисеевич Дворин (1897—1965) родился в г. Екатеринославе (Днепропетровск). В 1922 г. он работал секретарем союза работников водного транспорта в г. Днепропетровске, в 1923 г. — секретарем отдела Народно-го комиссариата внешней торговли в Москве, в 1924—1925 гг. — уполномоченный ЦК Помдет УССР снова в Днепропетровске, а затем несколько месяцев работа секретарем промэкспортной конторы Госторга УССР в Харькове. В 1926 г. А. Дворин приходит работать в городское хозяйство, начиная техником городского отдела коммунального хозяйства города Днепропетровска, затем, в 1927 г., техником-чертежником Донугля и техником строительной

конторы по переустройству Харьковского железнодорожного узла. В 1927 г. его назначают техником бюро инвентаризации горкомхоза в Харькове.



Рис. 1. А.М. Дворин

архитектор проектирует Дом грузчиков на станции Севастополь, который также был построен к 1931 г.

В 1928 г. А. Дворин принимает участие в закрытом архитектурном конкурсе Главмашприбора, выполняет проект машиностроительной выставки, который был принят для осуществления. В 1929—1930 гг. он становится автором проектов: виадука — переходного моста на станции Харьков; типовых электро-ремонтных железнодорожных мастерских; типовых 8 и 16 квартирных жилых домов для линии Южной железной дороги; водоподъемного здания станции Джанкой; типового общежития для рабочих путевого хозяйства Южной железной дороги; санитарной крытой платформы для станции Харьков-Балашовская; котельной для станции Полтава-сортировочная и др. По различным причинам эти проекты не были реализованы.

Успешного архитектора, имевшего опыт не только проектной работы, но и знакомого с городским хозяйством, в 1930 г. назначают главным городским архитектором Горкомхоза г. Ростова-на-Дону. Кроме административной работы, А. Дворин ведет преподавательскую деятельность. В 1931—1934 гг. он преподает в политехникуме путей сообщения НКПС, в краевом пожарном техникуме, является зав. учебной частью и преподавателем на курсах повышения квалификации техников Ростовского управления недвижимых имуществ. Архитектор не оставляет и творческую деятельность. Он знакомится с ростовчанином Петром Ивановичем Бучневым (1896—1976), ставшим на годы его соратником, в том числе и по работе в Сталинграде. В Ростове-на-Дону их творческое содружество вылилось в проектирование Андреевского жилкомбината на Буденовском проспекте, осуществленного строительством в 1933—1936 гг. (выстроено два жилых корпуса).

П.И. Бучнев родился в г. Ростов-на-Дону. В 1935 г. окончил строительное отделение Новочеркасского индустриального института, инженер гражданских сооружений. В 1920—1922 гг. работал техником-конструктором, техником-строителем и прорабом в управлении водного транспорта и строительной конторе «Монолит», в 1922—1934 гг. — техником-контролером, районным техником, районным инженером, заведующим тех. частью, младшим архитекто-



Рис. 2. П.И. Бучнев

ром, архитектором-планировщиком Ростовского коммунального отдела.

В 1934 г. П. Бучнев (рис. 2) становится заместителем А. Дворина, он также много проектирует для Ростова-на-Дону: жилкомбинат Водников на 200 квартир (2-я линия, 1934 г.); проекты реконструкции зданий по ул. Ф. Энгельса (1934 г.); планировки (1934 г.) и строительства (1935 г.) комплекса зданий зоологического сада и др.

В 1932 г. Сталинград становится центром Нижне-Волжского края. Город бурно растёт и развивается, опытных специалистов, в том числе и архитекторов, не хватает. В январе 1935 г. А. Дворин назначается на должность начальни-

ка архитектурно-планировочного управления — главного городского архитектора Сталинграда. Через год его заместителем становится П. Бучнев. До начала Сталинградской битвы архитекторы вместе проектируют и строят в городе на Волге. В 1935—1936 гг. А. Дворин занимается проектированием планировки Сталинграда (до передачи этих работ Гипрогору). В 1938—1940 гг. в архитектурно-планировочной мастерской АПУ горисполкома он руководит работами и участвует в выполнении проекта центральной набережной Сталинграда (рис. 3), руководит работами по планировке кварталов индивидуального строительства в Тракторозаводском районе.



Рис. 3. Набережная Сталинграда, 1938 г. Архит. А. Дворин, А. Чекулаев, инж. Б. Сиренко

П. Бучнев в этот период выполняет проекты реконструкции гостиницы «Интурист» на площади Павших Борцов, трамвайной подстанции на ул. Советской (рис. 4), публикует в местных газетах статьи по проблемам архитектуры.



Рис. 4. Трамвайная подстанция на ул. Советской. Фото 1940 г.

Перед Сталинградской битвой жизненные и творческие дороги архитекторов расходятся, А. Дворин уезжает в г. Новосибирск: в сентябре 1942 г. — он главный городской архитектор Новосибирска, в 1944—1951 гг. — начальник отдела по делам архитектуры — главный городской архитектор Новосибирска. С сентября 1951 г. до выхода на пенсию в 1957 г. работает заместителем начальника Управления — главного городского архитектора г. Минска.



Рис. 5. Б.А. Сиренко

Сразу после завершения Сталинградской битвы, в апреле 1943 г., временно (на один месяц) исполняющим обязанности главного городского архитектора работал инженер Борис Александрович Сиренко (рис. 5), который внес большой вклад в проектирование и строительство Сталинграда. В 1928—1929 гг. он работал заведующим геодезическим отделом Сталинградского тракторного завода, в 1929—1935 гг. — инженером строительного отдела УНКВД по Сталинградской области, в 1935—1956 гг. инженером-проектировщиком, руководителем группы, главным инженером мастерской в Сталинградских проектных конторах (Облпроекттрест, 3-я архитектурно-планировочная мастерская АПУ, архитектурно-планировочная мастерская, Сталинградгорпроект). В середине 1942 г. был призван в Красную Армию и назначен инженером штаба МПВО, с сентября 1945 г. — главным инженером АПМ. Награжден медалями «За оборону Сталинграда» и «За трудовое отличие».

П. Бучнев возвращается в Сталинград и с мая 1943 г. по сентябрь 1944 г. работает в должности главного городского архитектора, в 1944—1955 г. — заместителем главного городского архитектора г. Сталинграда, в 1955—1956 гг. — начальником сектора генплана городского отдела по делам архитектуры. Ра-

ботал также по совместительству в архитектурно-планировочной мастерской областного отдела по делам архитектуры и строительства (с 1949 г.) и в проектной конторе «Сталинградводпроект» (с 1955 г.). Среди работ архитектора послевоенной поры: детальная планировка госпитомника с. Паньшино, 1945 г. (не осуществлено); детальная планировка 2-й Продольной магистрали завод им. Петрова — Мамаев Курган, 1946 г. (реализован в 1949 г.); проект планировки кв. 103 жилого поселка завода № 91, 3 га, (планировочно-геодезическая корректура), 1946 г., восстановление трамвайной подстанции на ул. Советской и др. П. Бучнев награжден медалями «За Победу над Германией в Великой отечественной войне» и «За доблестный труд в годы Великой отечественной войны». Член Союза архитекторов СССР с 1936 г.

В 1944 г. главным городским архитектором назначается Василий Николаевич Симбирцев, проработавший в этой должности до 1959 г., ставший народным архитектором СССР, членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры, лауреатом Государственной премии СССР. Именно с его именем связаны успехи в проектировании градостроительного ансамбля послевоенного Сталинграда.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ГАВО. Ф. 2593. Оп. 1. Д. 234. Л. 4-4.
2. РГАЛИ. Ф. 674. Оп. 6. № 53 и архив А.Ф. Крашениникова.
3. Архив Волгоградского областного отделения общественной организации «Союз архитекторов РФ».

1. GAVO. F. 2593. Op. 1. D. 234. L. 4-4.
2. RGALI. F. 674. Op. 6. № 53 i arhiv A.F. Kracheninnikova.
3. Arhiv Volgogradskogo oblastnogo otdeleniya obchestvennoi organizatscii «Coius architektov RF».

© Олейников П.П., Олейникова Е.П., Трофимов С.Н., 2010

Поступила в редакцию  
01.03.10